



संगीत वादन-प्रवक्ता (माध्यमिक शिक्षा)
(विषय कोड-23)

तंत्र :

1. पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या :-
स्वर, चिकारी, खरज, तोड़ा, तिहाई, जमजमा, घसीट, जवारी, तार परन, विन्यास स्वर, संकीर्ण राग, सारिका, बाज, जनक राग, कृन्तन
2. वाद्य एवं उनका वर्गीकरण।
3. लय एवं लयकारी (दुगुन, तिगुन, चौगुन, आड़)।
4. रजाखानी गत, मसीतखानी गत, तोड़े, झाला को स्वरलिपिबद्ध करने की क्षमता।
5. दिए गए स्वरों के आधार पर रागों को पहचानने की क्षमता।
6. भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास।
7. भारतीय संगीतज्ञों-शारंगदेव, भातखण्डे, विष्णुदिगम्बर, पं० रविशंकर, विलायत खां- का विस्तृत जीवन परिचय एवं संगीत में उनकी देन।
8. अपने वाद्य के जन्म एवं विकास का विस्तृत अध्ययन।
9. अपने वाद्य के अंगों का विस्तृत अध्ययन।
10. वाद्य को मिलाने का ज्ञान।
11. अपने वाद्य के सभी घरानों एवं उनके विशिष्ट कलाकारों की वादन शैली का अध्ययन।
12. निम्नलिखित रागों का विस्तृत अध्ययन :-
शुद्ध कल्याण, छायानट, जैजैवन्ती, पूरिया, मारवा, दरबारी कान्हड़ा, मियाँ मल्हार, तोड़ी, हिंडोल, बागेश्री, मधुवन्ती, जौनपुरी।
13. निम्नलिखित तालों का परिचय, ठेका तथा विभिन्न लयकारियों में लिखने का ज्ञान:- तीनताल, झपताल, एकताल, चारताल, धमारताल, गजझम्पा, आड़ाचारताल ।
14. भातखण्डे एवं विष्णुदिगम्बर स्वरलिपि पद्धति का विस्तृत अध्ययन।
15. हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटकी स्वरों की तुलना।

अवनद्ध :

1. पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या:-
पेशकारा, टुकड़ा, परन, तिहाई, तिपल्ली, उठान, चाला, फरमाइशी, लग्गी, गत, बोल बॉट, झूलना, कमाली चक्करदार, नौहक्का, श्रुति, स्वर, सप्तक।
2. वाद्य एवं उनका वर्गीकरण।

3. लय एवं लयकारी (दुगुन, तिगुन, चौगुन, 3/2 आड़, 5/4 कुआड़, 7/4 बिआड़, 3/4 पौनगुन।
4. कठिन लयकारियों, कायदा, पेशकारा, टुकड़ा, परन, उठान, तिहाई, मुखड़ा आदि को ताललिपिबद्ध करने की क्षमता।
5. दिए गए बोलों के आधार पर तालों को पहचानने की क्षमता।
6. भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास।
7. भारतीय संगीतज्ञों— शारंगदेव, भातखण्डे, विष्णुदिगम्बर, उ० अहमद जान थिरकवा, पं० किशन, पं० गुदई महाराज महाराज का विस्तृत जीवन परिचय एवं संगीत में उनकी देन।
8. अपने वाद्य के जन्म एवं विकास का विस्तृत अध्ययन।
9. वाद्य के अंगों का विस्तृत अध्ययन।
10. वाद्य को मिलाने का ज्ञान।
11. अपने वाद्य के सभी घरानों एवं उनके विशिष्ट कलाकारों की वादनशैली का अध्ययन।
12. निम्नलिखित तालों का विस्तृत अध्ययन:—
तीनताल, झपताल, एकताल, रूपक ताल, आझाचारताल, दीपचंदी ताल, पंचमसवारी ताल, शिखर, ब्रह्म, रूद्र, गजझम्पा, चारताल, धमार, लक्ष्मी, कहरवा, दादरा।
13. भातखण्डे एवं विष्णुदिगम्बर ताललिपि पद्धति का विस्तृत अध्ययन।
14. ताल के दस प्राणों की विस्तृत व्याख्या।
15. कर्नाटक ताल पद्धति का विस्तृत अध्ययन।



उत्तर प्रदेश शिक्षा सेवा चयन आयोग

23 एलनगंज, प्रयागराज-211002

Syllabus :- Music Instrumental – Lecturer (Secondary Education)

(Subject code) - 23

String Instruments (Tantra)

1. Explanation of technical terms:

Swara (note), Chikari, Kharaj, Tora, Tihai, Jamjama, Ghaseet, Jawari, Tar Paran, Vinyas Swara, Sankirna Raga, Sarika, Baaj, Janak Raga, Krintan.

2. Musical instruments and their classification.

3. Laya and layakari (Dugun, Tigun, Chaugun, Aad).

4. Ability to notate Rajakhani Gat, Masitkhani Gat, Todal, and Jhala.

5. Ability to identify ragas based on given notes.

6. Brief history of Indian music.

7. Detailed life introduction and contribution to music of Indian musicians

Sharangdeva,

Bhatkhande,

Vishnu Digambar,

Pt.Ravi Shankar,

Vilayat Khan.

8. Detailed study of the origin and development of one's instrument.

9. Detailed study of the parts of one's instrument.

10. Knowledge of tuning the instrument.

11. Study of all gharanas of one's instrument and the playing styles of their distinguished artists.

12. Detailed study of the following ragas:

Shuddha Kalyan, Chhayana, Jaijaiwanti, Puriya, Marwa, Darbari Kanada, Miyan Malhar, Todi, Hindol, Bageshri, Madhuwanti, Jaunpuri.

13. Introduction, Theka, and writing in different layakarīs of the following taals: Teentaal, Jhaptal, Ektal, Chartaal, Dhamartaal, Gajjhampa, Ada Chautaal.

14. Detailed study of the notation systems of Bhatkhande and Vishnu Digambar.

15. Comparison between Hindustani and Carnatic musical notes.

Percussion Instruments (Avanaddha)

1. Explanation of technical terms:

Peshkar, Tukda, Paran, Tihai, Tripalli, Uthan, Chala, Farmaishi, Laggi, Gat, Bol Bant, Jhoolna, Kamali Chakradar, Nauhakka, Shruti, Swara, Saptak.

2. Musical instruments and their classification.

3. Laya and Layakari Dugun, Tigun, Chaugun, 3/2 Aad 5/4 Kuad, 7/4 Biad, and 3/4 Paungun.

4. Ability to notate difficult layakaris, kayada, peshkara, tukda, paran, uthan, tihai, mukhda, etc. in taal notation.
5. Ability to identify taals on the basis of the given bols.
6. Brief history of Indian music.
7. Detailed life introduction of Indian musicologists — Sharangadeva, Bhatkhande, Vishnu Digambar, Ut Ahmad Jan Thirakwa, Pandit Kishan Maharaj, Pandit Gudai Maharaj — and their contribution to music.
8. Detailed study of the origin and development of one's instrument.
9. Detailed study of the parts of the instrument.
10. Knowledge of tuning the instrument.
11. Study of all gharanas of one's instrument and the playing styles of their distinguished artists.
12. Detailed study of the following taals —
Teentaal, Jhaptal, Ektaal, Roopak Taal, Ada Chautaal, Deepchandi Taal, Pancham Sawari Taal, Shikhar, Brahma, Rudra, Gaj Jhampa, Chartaal, Dhamar, Lakshmi, Kaharwa, Dadra.
13. Detailed study of the taal notation systems of Bhatkhande and Vishnu Digambar.
14. Detailed explanation of the ten pranas of taal.
15. Detailed study of the Carnatic taal system



उत्तर प्रदेश शिक्षा सेवा चयन आयोग

23 एलनगंज, प्रयागराज-211002

Syllabus

General Knowledge

Trained Graduate Teacher (TGT) and Post Graduate Teacher (PGT)

Number of Question-30

Unit 1: Current Affairs:

- (i) Current Events of State, National and International Importance.
- (ii) Personalities in News.
- (iii) Sports.

Unit 2: Indian History, Indian Polity, Indian Economy and Indian Geography-

- (i) Indian History and Indian National Movement.
- (ii) Indian Constitution and polity, Legal and Constitutional Development related with Educational System.
- (iii) Indian Economy.
- (iv) Basic Indian Geography, Population.

Unit 3: General Science, Information and Communication Technology:

- (i) General Science, Technology and Environment in contemporary context.
- (ii) Human Health and Hygiene - Vitamins, Minerals, Diseases, Deficiency diseases, Hormones and Enzymes.
- (iii) Computer and Internet Terminology.
- (iv) ICT uses.
- (v) Development in Educational Technology.



उत्तर प्रदेश शिक्षा सेवा चयन आयोग

23 एलनगंज, प्रयागराज-211002

पाठ्यक्रम

सामान्य ज्ञान
प्रशिक्षित स्नातक (TGT) एवं प्रवक्ता (PGT)

प्रश्नों की संख्या-30

इकाई 1 : समसामयिकी:-

- (i) राज्य, राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय महत्व की सामयिक घटनाएँ
- (ii) चर्चित व्यक्तित्व
- (iii) खेल

इकाई 2: भारतीय इतिहास, भारतीय राजव्यवस्था, भारतीय अर्थव्यवस्था, भारत का भूगोल:-

- (i) भारतीय इतिहास एवं भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन
- (ii) भारतीय संविधान एवं राज व्यवस्था, शैक्षिक व्यवस्था से संबंधित विधिक एवं संवैधानिक विकास
- (iii) भारतीय अर्थव्यवस्था
- (iv) भारत का सामान्य भूगोल एवं जनसंख्या

इकाई 3: सामान्य विज्ञान, सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी :-

- (i) सामान्य विज्ञान दृश्यात्मिक संदर्भ में प्रौद्योगिकी एवं पर्यावरण
- (ii) मानव स्वास्थ्य एवं स्वच्छता विटामिन, खनिज, रोग, अल्पताजन्य रोग, हार्मोन्स, एन्जाइम
- (iii) कम्प्यूटर और इन्टरनेट शब्दावली
- (iv) आई0 सी0 टी0 के अनुप्रयोग
- (v) शैक्षिक प्रौद्योगिकी में विकास